

IL MANICHINO DELLA STORIA
L'arte dopo le costruzioni della critica e della cultura

Mentre testimonia la direzione niente affatto provinciale del collezionismo locale la mostra solleva questioni che interrogano la natura stessa dell'arte e le sue pretese. Realizzate negli ultimi tre decenni soprattutto in ambito newyorchese, le opere fanno scorrere davanti agli occhi una rapida successione di stili e movimenti.

La mostra si domanda come appaia oggi l'arte dopo esser sopravvissuta alle pretese e alle richieste che nel corso della storia le sono state rivolte dal sistema dell'arte incluso il mercato. Sullo sfondo, quindi, di un immaginario palcoscenico dell'apparire, l'arte, (secondo una metafora che provocatoriamente l'avvicina alla moda), potrebbe mostrarsi quasi come un manichino che guarda i suoi ultimi guardaroba o cambiamenti di



scena, indossati, come un abito, a seconda delle nuove mode.

Modena, Mata, via della Manifattura dei Tabacchi 83, dal 2 settembre 2015 al 31 gennaio 2016. Ingresso gratuito il 18, 19 e 20 settembre, sabato 10 ottobre 2015 e domenica 31 gennaio 2016. Orari durante il festivalfilosofia: venerdì 18, 9.00-23.00, sabato 19, 9.00-1.00, domenica 20 settembre, 9.00-21.00

Orari dal 22 settembre 2015 al 31 gennaio 2016: Lunedì chiuso, martedì 15.00-18.00, dal mercoledì al venerdì 10.30-13.00 / 15.00-18.00, sabato, domenica e festivi 10.30-19.00, 25 dicembre 2015 e 1 gennaio 2016 15.00-19.00 Ingresso: € 5.00 intero.

Per informazioni: www.visitmodena.it, mata@comune.modena.it

